

Actividad extra-curricular: Aprendiendo sobre nosotros mismos – Conociendo nuestras propias ventajas y desventajas

| | |
|--|--|
| <p>Descripción de la actividad educativa:</p> | <p>Duración: 60 minutos (esta actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos en total, pero se puede dividir en acciones más pequeñas)</p> <p>Edad de los alumnos: 9-12 (Ciclo superior educación primaria – Primer ciclo de educación secundaria)</p> <p>Organización de la clase: Actividad de trabajo en grupo; Los alumnos trabajarán en sus propias máscaras, pero trabajarán en grupo. La actividad terminará haciendo grupos de discusión sobre los temas abordados.</p> <p>Tareas de los alumnos:</p> <p>Paso 1: Presentar a los alumnos el tema de "Las máscaras que llevamos en la sociedad". El profesor plantea algunos escenarios sociales y explica cómo cada persona usa "diferentes caras" y actúa de manera distinta según la situación social en que se encuentre. Una de las principales razones de que esto ocurra es que las personas tienden a compararse con los demás o tienden a tener una "idea" de sí mismos en sus mentes dependiendo de si están en un grupo con compañeros de clase, con miembros de la familia, etc. y pueden actuar de diferentes maneras para mostrar la persona que piensan que encaja mejor en dicha situación social. Este es un comportamiento normal y esto debe ser explicado. El uso de "máscaras" es una forma de ocultar nuestro yo verdadero – éstas actúan como protección para que no exponamos nuestro verdadero yo y el no suframos el trance riesgo de ser heridos o juzgados; También es una manera efectiva de sentir que encajamos con nuestros compañeros. (10 minutos)</p> <p>Paso 2: Se invita a los alumnos a participar en un breve debate grupal sobre este tema. El profesor presenta tres escenarios a los alumnos, pidiéndoles que identifiquen cómo actúan: 1. En casa; 2. En la escuela y 3. En situaciones sociales con sus amigos, o quizás con sus compañeros de equipo si juegan algún deporte, etc. A los alumnos se les entrega una hoja de papel y un lápiz y se les pide que anoten 3 características de su comportamiento en esas 3 situaciones sociales. (10 minutos)</p> <p>Paso 3: Se hace entrega a los alumnos de los materiales</p> |
|--|--|

de escritura y dibujo. Cada uno de ellos dispondrá de 3 platos de papel y 3 bandas elásticas - estos se convertirán en sus 3 máscaras. Se pedirá a los alumnos que diseñen 3 máscaras y que representen las "máscaras" que usarían en cada uno de los 3 escenarios; en casa, en la escuela y en situaciones sociales con compañeros. Se les entregarán lápices de colores, ceras y rotuladores así como periódicos y revistas para que puedan recortar imágenes relevantes y crear un collage en su máscara - por ejemplo, si pretenden hacer como que les gusta cierto tipo de música frente a sus compañeros, o cierto equipo de fútbol en particular para tener conexión con un hermano - estos son elementos que pueden incorporar en el diseño de sus máscaras. (30 minutos)

Paso 4: Discusión en grupo - Se pide a los alumnos que hablen de las máscaras que usan en cada escenario. El profesor hace las siguientes preguntas y pide a los alumnos que las respondan como crean conveniente:

1. *¿Tras qué "máscara" te sientes mejor?*
2. *¿Hay una máscara que usas cuando estás completamente solo, qué máscara es más cómoda para ello?*
3. *Si pudieras, ¿qué máscara eliminarías?*
4. *¿Hay elementos de una máscara que te gustaría cambiar?*
5. *¿Cómo vas a utilizar la información que has aprendido hoy sobre ti mismo?* (10 minutos)

Métodos de evaluación: Esta actividad se evaluará en función de la calidad de las discusiones grupales y de la calidad de las máscaras producidas. Si es necesario, los alumnos pueden hacer una breve redacción (200 palabras) sobre cómo se sintieron durante la actividad y lo que aprendieron sobre sí mismos.

Efecto de la actividad sobre el aumento de la capacidad y la sensibilización en la lucha contra el acoso: Esta actividad ayudará a los alumnos a identificar y examinar las diferentes formas en que actúan con personas o grupos importantes con los que interactúan en su vida cotidiana. Les ayudará a ser más conscientes de sí mismos y a comprender, por ejemplo, que aunque alguien actúe de cierta manera en la escuela no quiere decir que está mostrando todos los rasgos de su personalidad. La incidencia del acoso en la escuela tiende a surgir de una simplificación excesiva de los rasgos de un individuo, es decir, si un alumno es considerado "débil" o un "empollón" - esta actividad ayuda a los alumnos a entender que todas las personas asumen diferentes roles y diferentes

| | |
|--------------------------------|---|
| | características que dependen de su situación social y la forma en que actúan en la escuela no los define como una persona. |
| Etiquetas: | La autoconciencia como defensa contra el acoso, las causas del acoso, el acoso relacionado con las diferencias percibidas, el conocimiento de uno mismo, la comprensión de las fortalezas y debilidades |
| Objetivos: | Esta actividad pretende permitir a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser más consciente de sí mismos y entender que todos asumimos ciertos roles y comportamientos dependiendo del grupo social con el que estamos interactuando; 2. Identificar cómo las diferentes situaciones sociales les hacen actuar y cómo se sienten en ciertos grupos sociales; 3. Darse cuenta de las características de sus compañeros de clase y de las impresiones que sus compañeros tienen de sí mismos, ¿es diferente de cómo lo perciben los demás? 4. Entender que todo el mundo lleva una "máscara" en la sociedad y aunque podemos parecer diferentes, todos somos iguales. Los alumnos se darán cuenta de que todos tenemos fortalezas y debilidades y éstas deben ser elogiadas y no utilizadas como excusa para acosar o participar en el acoso perpetrado por los demás. |
| Material: | Folios y lápices (para el ejercicio de brain-storming); tres platos de papel para cada alumno (para el diseño de las máscaras), bandas elásticas (para fijar a la parte posterior del plato de papel para que se pueda usar como máscara); Para la decoración y el diseño de las máscaras: bolígrafos, lápices, ceras, rotuladores, pinturas, revistas y recortes de periódicos (para collage), purpurina, pegatinas, tijeras, pegamento... |
| Notas para el profesor: | Este podría ser un tema difícil para los alumnos, porque se les pide que consideren que pueden tener más de una personalidad o comportamiento más allá del que muestran en la escuela. Pueden haber construido una "persona para la escuela" y pensar que sus amistades se basan en mantener a esa persona por lo que pueden ser reacios a admitir que actúan de manera diferente en el hogar o otras situaciones sociales. Ayúdelos a entender que todas las personas actúan de esta manera en diferentes situaciones. Cuando la mayoría del grupo de la clase ofrezca cierta resistencia, puede ser buena idea que el profesor haga también 3 máscaras para sí mismo y demuestre que los |

| | |
|---|---|
| | <p>adultos también pueden desempeñar roles diferentes y usar diversas máscaras.</p> <p>Si los alumnos están dispuestos a hacerlo, considere la posibilidad de hacer una exhibición en el aula, donde se muestren en la pared las máscaras de los alumnos sobre cómo actúan en la escuela como recordatorio de que la forma en que actúan en la escuela es sólo una parte de su personalidad individual.</p> |
| <p>Recomendaciones para actividades adicionales:</p> | <p>Es posible que los alumnos quieran trabajar en parejas o en pequeños grupos para escribir una redacción o representar una escena breve sobre las diferentes máscaras que usan en situaciones sociales. Esto podría ser tan simple como situar la escena en la escuela o en casa y pedir a algunos alumnos que usen sus respectivas máscaras para ese entorno y actúen como normalmente lo harían en esas circunstancias. Como resultado, esto ayudará a los alumnos a identificar sus comportamientos en diferentes entornos y a ser más conscientes de sí mismos.</p> |