

## Programación de clase: Películas y mensajes sobre el acoso

<b>Duración:</b>	2-3 clases (60 minutos cada una)
<b>Breve descripción:</b>	<p><b>Introducción:</b> Desde que se empezaron a hacer películas sobre niños y adolescentes, el acoso ha tenido cabida en ellas y es relativamente raro que una película muestre cómo o incluso si un caso de acoso ha sido resuelto. También son raras las representaciones de acciones positivas por parte de los compañeros para apoyar a la víctima del acoso. Se insta a profesores y a estudiantes a considerar el mensaje que envían estas escenas y su posible impacto en su audiencia.</p> <p><b>Edades de los estudiantes:</b> 9-12</p> <p><b>Organización de la clase:</b> Individualmente y clase en su conjunto.</p> <p><b>Duración:</b> 2 - 3 clases dependiendo del tiempo de duración de la película / programa de TV</p> <p>Esta lección está dirigida a ayudar a los estudiantes a evaluar críticamente los mensajes de las películas y a fomentar la discusión. Puede conectarse con diferentes materias como: Arte, Lengua, Historia y Laboratorio</p> <p><b>Tareas del profesor:</b>  <b>Paso 1:</b> El profesor escogerá una película o programa de TV de la lista sugerida a continuación teniendo en cuenta la edad y el gusto de sus estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billy Eliot</li> <li>• Ero cattivo (solo en italiano)</li> <li>• El señor de las moscas</li> <li>• The Fat Boy Chronicles</li> <li>• Bully</li> <li>• Los Vengadores</li> <li>• Ben 10: Fuerza Alienígena</li> <li>• Cyberbully</li> <li>• Hércules</li> <li>• Jimmy Neutrón</li> <li>• Liga de la justicia Ilimitada</li> <li>• Mini espías</li> <li>• The war - El árbol de los sueños</li> <li>• Karate Kid</li> <li>• Precious</li> <li>• Cobardes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de Lucía</li> </ul> <p><b>Paso 2:</b> El profesor verá la película en su totalidad antes de mostrarla y / o discutirla en clase. Comprenderá completamente la postura de la película ante el acoso, evaluará la idoneidad de su contenido dependiendo de la edad de los alumnos, seleccionará escenas relevantes y localizará los puntos clave durante la película cuando aparezcan estas escenas. Tiene que planear por adelantado la cantidad de tiempo que puede dedicar a mostrar las escenas, y seleccionarlas en consecuencia.</p> <p><b>Paso 3:</b> El maestro preparará un cuestionario para que los estudiantes reflexionen sobre los actos de acoso, si (y cómo) los personajes abordaron el problema. Para ahorrar tiempo, el maestro puede mandar a los estudiantes la tarea de contestar las preguntas en casa, luego posteriormente en clase debatir sus respuestas.</p>
<b>Etiquetas:</b>	<p>Dependen de la película elegida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilización sobre el acoso</li> <li>- Causas del acoso</li> <li>- Tipos de acoso</li> <li>- Acoso cibernético</li> <li>- Roles en el acoso.</li> <li>- Prevención, respuesta y denuncia</li> </ul>
<b>Propósito:</b>	<p>El propósito de esta programación de clase es crear conciencia sobre el acoso y enseñar a los jóvenes a examinar críticamente los mensajes comunicados por las películas. Adquirirán las habilidades de alfabetización mediática necesarias para que se conviertan en consumidores críticos de medios de comunicación al recibir consejos útiles sobre cómo combatir y prevenir el acoso.</p>
<b>Objetivos:</b>	<p>Esta programación permite a los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, explicar, describir, episodios de acoso</li> <li>2. Entender las causas del acoso</li> <li>3. Fomentar la resiliencia y el respeto</li> <li>4. Convertirse en un consumidor crítico de medios de comunicación</li> <li>5. Trabajar en equipo para un objetivo común</li> </ol>
<b>Resultados del aprendizaje:</b>	<p>Tras finalizar la lección, los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver problemas que los estudiantes experimentan con otros niños y no recurrir al acoso.</li> <li>2. Entender de manera adecuada los mensajes transmitidos por los medios de comunicación.</li> <li>3. Fortalecerse para combatir y prevenir el acoso.</li> </ol>

<b>Material:</b>	Proyector, televisión, papel, bolígrafos y una pizarra donde el profesor pueda recoger las respuestas y sugerencias de los estudiantes.
<b>Actividades</b>	
<b>Actividad 1</b>	<b>Discusión introductoria</b> (30-60 minutos)  Dar una breve introducción al acoso de acuerdo con lo que los estudiantes van a ver en la película o programa de televisión elegido.
<b>Actividad 2</b>	<b>Ver la película o programa de televisión</b> (60-90 minutos)  Atraer la atención de los estudiantes sobre las escenas relevantes seleccionadas.
<b>Actividad 3</b>	<b>Individualmente</b> (20 minutos)  Responder el cuestionario en clase o en casa.
<b>Evaluación de la actividad</b>	<b>Debate de clase</b> (25 - 60 minutos)  Los estudiantes, después de haber examinado la película a través del cuestionario, discutirán los actos de acoso y si (y cómo) los personajes abordaron el problema. Generarán posibles acciones alternativas por parte del objetivo del acoso, así como de adultos y compañeros.  <b>Posibles preguntas de acuerdo con la película elegida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿En qué coincide la película con la vida real?</i></li> <li>- <i>¿Se detuvo el acoso? Si es así, ¿cómo se resolvió la situación y qué mensaje envía? Si no, ¿qué se podría haber hecho?</i></li> <li>- <i>¿Sabían los adultos que existía el acoso? Si es así, ¿ayudaron?</i></li> <li>- <i>¿Sabían sus compañeros que existía acoso? Si es así, ¿ayudaron?</i></li> <li>- <i>¿Se representa algún "acto o medida de ayuda de testigos o adultos"?</i></li> <li>- <i>¿Atacar físicamente a un acosador es un buen método para detener el acoso?</i></li> <li>- <i>¿Por qué crees que ninguno de los testigos intervino?</i></li> <li>- <i>¿De qué manera el personaje acosado de la película estaba aislado de los demás?, ¿Cómo se sienten de aislados y qué podemos hacer para asegurarnos de que los estudiantes no se sienten así en nuestra escuela?</i></li> <li>- <i>Nombre algunos aspectos de esta película que son ejemplos de qué no hacer cuando se trata de abordar el acoso.</i></li> <li>- <i>Si vemos o escuchamos algo acerca de un compañero/a</i></li> </ul>



que está siendo acosado/a, ¿qué cosas podemos hacer para ayudar a esa persona?

