

Κατάλογος Ελληνικών Βιβλίων Κατά του Εκφοβισμού

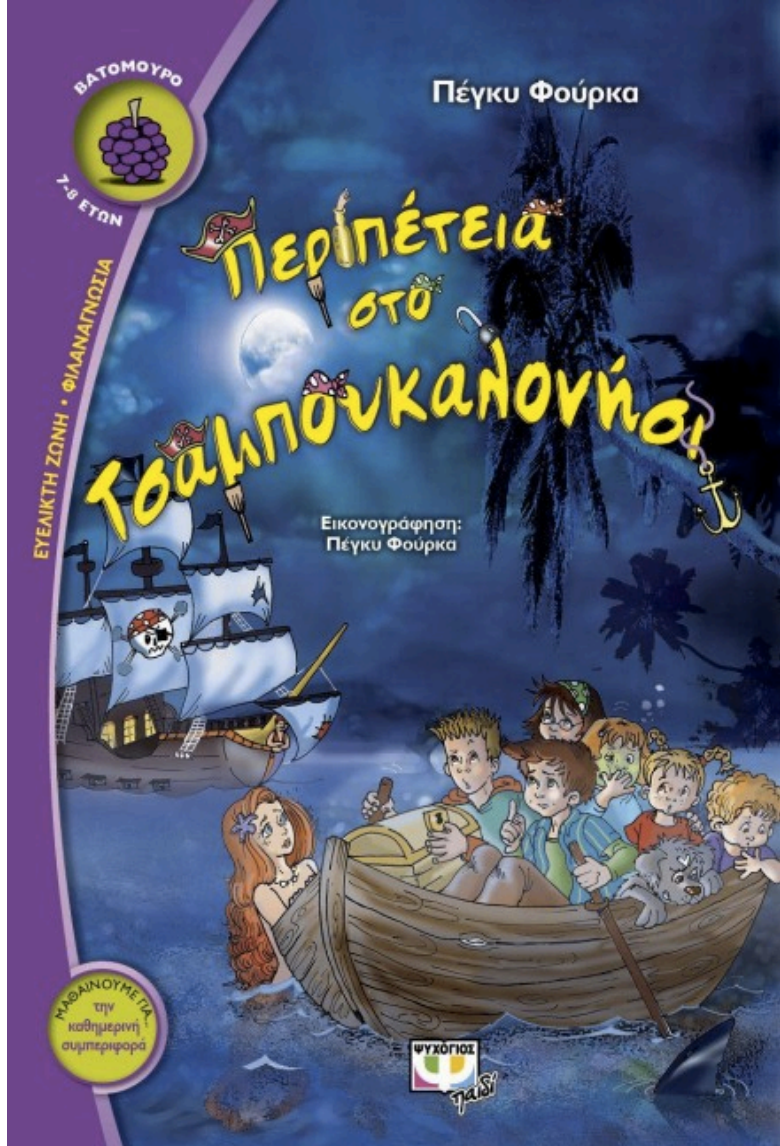
Βιβλίο 1

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: Σιγά τα Αυγά Συγγραφέας: Κώστας Πούλος Εικονογράφηση: Χρήστος Δήμος Εκδότης: Μεταίχμιο ISBN: 978-960-501-911-2 Ηλικία αναγνωστών: 8-12
Ετικέτες:	Εκφοβισμός στη βάση της Εθνικότητας και των Γλωσσικών Δεξιοτήτων, Εκφοβισμός Μεταναστών – Προσφύγων, Σχολικός Εκφοβισμός
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Διαδίκτυο: μη διαθέσιμο Απόσπασμα στο διαδίκτυο:

	http://flip.metaixmio.gr/apospasmata/SIGA_AYGA/index.html#2 Έντυπο μόνο: http://www.metaixmio.gr
Περίληψη:	Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα δημοτικό σχολείο στην Ελλάδα. Μια ομάδα μαθητών με το όνομα «Συμμορία Μυρμιδόνων» είναι οι νταήδες του σχολείου. Ο Αλέξανδρος, ο αρχηγός της συμμορίας, απαντά με τη φράση «Σιγά τα Αυγά» κάθε φορά που ένα παιδί που εκφοβίζεται λέει πως θα το πει στον δάσκαλο. Ο Αλέξανδρος και η συμμορία του πειράζουν και εκφοβίζουν τους πάντες στο σχολείο την ώρα του διαλείμματος. Παρ' όλα αυτά, κανένα από τα παιδιά δεν τολμά να πει οτιδήποτε στους δασκάλους, από φόβο ότι θα χαρακτηριστούν ως προδότες από τους συμμαθητές τους. Ο Μάρκο, ένα αγόρι από μια χώρα της Ανατολικής Ευρώπης έχει μόλις μεταναστεύσει με την οικογένειά του στην Ελλάδα. Ο Μάρκο, ο οποίος δεν μιλά πολύ καλά Ελληνικά, προσπαθεί σκληρά να μάθει τη γλώσσα, να κάνει φίλους και να προσαρμοστεί στο νέο σχολικό περιβάλλον. Ωστόσο, ο Μάρκο γίνεται θύμα του Αλέξανδρου και των φίλων του, και ζει έναν πραγματικό εφιάλη, καθώς εκφοβίζεται καθημερινά στο σχολείο.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Η ιστορία φέρνει στην επιφάνεια δύο σημαντικά ζητήματα σχετικά με τον σχολικό εκφοβισμό. Το πρώτο ζήτημα έχει να κάνει με το γεγονός ότι ο σχολικός εκφοβισμός μπορεί να είναι άορατος στους δασκάλους και τους ενήλικες γενικότερα. Αυτό σημαίνει ότι οι δάσκαλοι πρέπει να είναι σε συνεχή εγρήγορση. Το δεύτερο ζήτημα που εγείρει η ιστορία είναι η έλλειψη γνώσης και οι εσφαλμένες αντιλήψεις των μαθητών όσον αφορά στην αντιμετώπιση του εκφοβισμού. Τα παιδιά στην ιστορία αποφασίζουν να παραμείνουν σιωπηλά, θεωρώντας ότι ο εκφοβισμός είναι ένα θέμα που πρέπει να λύσουν μόνο τους χωρίς τη συμμετοχή ενηλίκων.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	Μια σύντομη, κατανοητή ιστορία για τον εκφοβισμό που θα βοηθήσει δασκάλους και μαθητές να εξαλείψουν ή να αποτρέψουν το αυξανόμενο φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Η ιστορία πρέπει να χρησιμοποιηθεί για να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά σχετικά με τον εκφοβισμό και τους τρόπους αντιμετώπισής του. Η περίπτωση του Μάρκο υπογραμμίζει τις περιπτώσεις παιδιών που ανήκουν σε μειονότητες ή προέρχονται από άλλες χώρες, και το πόσο ευάλωτα μπορούν να είναι αυτά τα παιδιά στον εκφοβισμό.

Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι
--	-----

Βιβλίο 2

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: Περιπέτεια στο Τσαμπουκαλονήσι Συγγραφέας: Πέγκυ Φούρκα Εικονογράφηση: Πέγκυ Φούρκα Εκδότης: Ψυχογιός ISBN: 978-618-01-0669-5 Ηλικία αναγνωστών: 7-9
Ετικέτες:	Αιτίες Εκφοβισμού, Εκφοβισμός σχετικός με Φυλή ή Εθνικότητα, Θρησκεία και Πίστη, Εκφοβισμός με βάση τις Αναπηρίες, Διαδικτυακός Εκφοβισμός, κ.λπ.
Εικόνα εξωφύλλου:	

Διαθεσιμότητα:	Διαδίκτυο: Μη διαθέσιμο Απόσπασμα στο διαδίκτυο: http://webdata.psichogios.gr/sample/9786180106695.pdf Έντυπο μόνο: http://www.psichogios.gr/ http://www.greekbooks.gr/
Περίληψη:	Οι πρωταγωνιστές των βιβλίων είναι έξι φίλοι, 3 αγόρια και 3 κορίτσια, ηλικίας μεταξύ 5 και 10 χρονών. Ο Άρης, ένας από τους πρωταγωνιστές, είναι ένα παιδί της τρίτης τάξης που γίνεται στόχος μια συμμορίας παιδιών στο σχολείο του. Μετά από επανειλημμένες απειλές, ο Άρης αναγκάζεται να γίνει το πρωτοπαλίκarlo του αρχηγού της συμμορίας Μπίλη Σκαμπίλη. Ξαφνικά, και με μαγικό τρόπο, ο Άρης βρίσκεται στο Τσαμπουκαλονήσι, ένα νησί που κυβερνάται από τον Καπετάνιο Φουρκ, που έχει στόχο και όνειρο να εξαπλώσει τη βία και το μίσος. Οι φίλοι του Άρη παλεύουν να τον σώσουν από το Τσαμπουκαλονήσι και να καταστρέψουν τα σχέδια του Καπετάνιου Φουρκ. Στην προσπάθειά τους θα έχουν την υποστήριξη της γοργόνας Φιλίως και της φίλης της Αγάπης.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Η ιστορία επικεντρώνεται στη σπουδαιότητα του να έχει κάποιος φίλους ως μέσο για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού. Η ιστορία σκιαγραφεί τον ρόλο των φίλων του Άρη που αποφασίζουν να σταθούν δίπλα του και να τον βοηθήσουν να αντεπιτεθεί στον εκφοβισμό, το μίσος και τη βία.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	Οι δάσκαλοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν την ιστορία για να περιγράψουν δύο σημαντικές πτυχές και συνέπειες του σχολικού εκφοβισμού. Η πρώτη έχει να κάνει με την αντίδραση αυτών που εκφοβίζονται προς τον εκφοβισμό σε μια προσπάθεια να λύσουν το πρόβλημα που έχουν. Η ιστορία δείχνει ότι αυτοί που εκφοβίζονται μπορεί να αναγκαστούν από αυτούς που εκφοβίζουν να κάνουν διάφορα πράγματα. Το δεύτερο θέμα που προκύπτει από την ιστορία είναι ο ρόλος των φίλων αυτών που εκφοβίζονται. Η ιστορία στέλνει το μήνυμα ότι τα παιδιά μπορούν και πρέπει να υποστηρίζουν ο ένας τον άλλο για να αποτρέψουν και να σταματήσουν τον εκφοβισμό.
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι

Βιβλίο 3

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: Ο Ορφέας και οι Νταήδες με τα Κίτρινα Ποδήλατα Συγγραφέας: Αυτζής Μερκούριος Εικονογράφηση: Βαρβαρούση Λύδα Εκδότης: Ψυχογιός ISBN: 978-960-496-273-0 ISBN Ηλ. Βιβλίου: 978-960-496-466-6 Ηλικία αναγνωστών: 5-8
Ετικέτες:	Εκφοβισμός σε Περιθωριοποιημένα Παιδιά
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Διαδίκτυο: http://www.psichogios.gr/site/Books/show/1000546/o-orfeas-kai-oi-ntahdes-me-ta-kitrina-podhlata Απόσπασμα στο διαδίκτυο: http://webdata.psichogios.gr/sample/9789604962730.pdf Έντυπο μόνο: http://www.psichogios.gr/site/Books/show/1000546/o-orfeas-kai-oi-ntahdes-me-ta-kitrina-podhlata

Περίληψη:	Ο Ορφέας, ένα νεαρό αγόρι του δημοτικού, δεν έχει φίλους και περνά την περισσότερή του μέρα κλεισμένος στο δωμάτιό του αποφεύγοντας συζητήσεις με τη μητέρα του. Οι μόνοι του φίλοι είναι ήρωες από παραμύθια. Στο σχολείο είναι το θύμα εκφοβισμού από μια ομάδα αγοριών με το όνομα Κίτρινα Ποδήλατα. Τα αγόρια τον ενοχλούν συνεχώς, τον κοροϊδεύουν, τον απειλούν, και του παίρνουν το κολατσιό και το χαρτζιλίκι του. Ο Ορφέας φοβάται, μέχρι που μια μέρα αποφασίζει ότι πρέπει να κάνει κάτι γι' αυτό. Συναντά αυτούς που τον εκφοβίζουν στο χώρο της πισίνας του σχολείου για να τους αντιμετωπίσει. Εκεί, ο αρχηγός της συμμορίας πέφτει στην πισίνα και ο Ορφέας τον σώζει από πνιγμό. Ξαφνικά, ο Ορφέας γίνεται ο ήρωας που πάντα ήθελε να είναι.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Αυτός που εκφοβίζεται στην ιστορία είναι ένα ντροπαλό και φοβισμένο αγόρι χωρίς καθόλου φίλους. Κρατά τη μητέρα του έξω από τη ζωή του και δεν μιλά σε κανένα γι' αυτούς που τον εκφοβίζουν. Μια μέρα βρίσκει το θάρρος και αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Κανονίζει μια συνάντηση για να αντιμετωπίσει αυτούς που τον εκφοβίζουν έτσι ώστε να βάλει ένα τέλος στα βάσανά του.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	Παρόλο που η ιστορία έχει χαρούμενο τέλος καθώς ο Ορφέας γίνεται ήρωας σώζοντας τον αρχηγό των νταήδων, ο δάσκαλος πρέπει να ενθαρρύνει τους μαθητές να συζητήσουν με κριτική σκέψη την επιλογή του Ορφέα να μην μιλήσει στη μητέρα του ή σε κάποιον από τους δασκάλους του για το ότι εκφοβίζεται, αλλά να χειριστεί το πρόβλημά του μόνος του. Οι μαθητές μπορούν να εξερευνήσουν την ερώτηση τι θα έπρεπε να είχε κάνει ο Ορφέας για να χειριστεί το πρόβλημα εκφοβισμού του.
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι

Βιβλίο 4

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: Ο Νταής του Σχολικού Συγγραφέας: Μαρία Ρουσάκη Εικονογράφηση: Γιώργος Σγουρός Εκδότης: Ψυχογιός ISBN: 978-960-453-741-9 ISBN Ηλ. Βιβλίου: 978-960-496-210-5 Ηλικία αναγνωστών: 5-7
Ετικέτες:	Εκφοβισμός σχετικός με Σωματική Δύναμη, Εκφοβισμός στον Δρόμο για το Σχολείο
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Διαδίκτυο: http://www.psichogios.gr/site/Books/show/22989/o-ntahs-toy-sxolikoy#prettyPhoto Απόσπασμα στο διαδίκτυο: http://webdata.psichogios.gr/sample/9789604537419.pdf Έντυπο μόνο: http://www.psichogios.gr/site/Books/show/22989/o-ntahs-toy-sxolikoy#prettyPhoto

Περίληψη:	Ο Αριστοτέλης ανυπομονεί να τελειώσει το καλοκαίρι και να επιστρέψει στο σχολείο. Όταν αρχίζει το σχολείο, ο Αριστοτέλης δεν μπορεί να κρύψει τον ενθουσιασμό του. Παρ' όλα αυτά, μια δυσάρεστη έκπληξη τον περιμένει. Ο Αριστοτέλης γίνεται το θύμα του νταή του σχολικού και η ζωή του γίνεται μαρτύριο. Ο νταής, ένα μεγαλύτερο και πιο μεγαλόσωμο αγόρι, μεταξύ άλλων έσπασε τα γυαλιά του Αριστοτέλη, έσκισε τη σχολική του τσάντα, και τον κορόιδευε στο λεωφορείο στον δρόμο για το σχολείο. Ο Αριστοτέλης ζει έναν εφιάλη και εύχεται να μην χρειαζόταν να μπαίνει στο σχολικό λεωφορείο. Μια μέρα, ο Αριστοτέλης αποφασίζει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα και κατά λάθος ανακαλύπτει το αδύνατο σημείο του νταή. Ο πραγματικός εαυτός του νταή αποκαλύπτεται. Ο Αριστοτέλης ανακαλύπτει ότι αυτός που τον εκφοβίζει είναι ένα ευάλωτο αγόρι με πολλές αδυναμίες.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Η ιστορία περιγράφει ένα τυπικό περιστατικό σχολικού εκφοβισμού, όπου αυτός που εκφοβίζει είναι σωματικά πιο δυνατός από αυτόν που εκφοβίζεται. Το θύμα βιώνει απόγνωση και φόβο, μέχρι που αποφασίζει να αντιμετωπίσει το θύτη. Η ιστορία επίσης προσεγγίζει τον εκφοβισμό από διαφορετική προοπτική. Παρουσιάζει την προσωπικότητα αυτού που εκφοβίζει, αποκαλύπτοντας τις αδυναμίες και φόβους του.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	Το βιβλίο είναι κατάλληλο για μαθητές προσχολικής ηλικίας και για μαθητές των πρώτων τάξεων του δημοτικού, καθώς προσεγγίζει το θέμα του εκφοβισμού με απλό και κατανοητό τρόπο. Οι δάσκαλοι μπορούν να εξερευνήσουν με τους μαθητές τους διάφορα ζητήματα που προκύπτουν από το βιβλίο, δηλαδή χώρους στους οποίους μπορεί να συμβεί ο εκφοβισμός, συναισθήματα που βιώνει αυτός που εκφοβίζεται. Ένα ενδιαφέρον σημείο του βιβλίου, το οποίο οι μαθητές πρέπει να ενθαρρυνθούν να συζητήσουν, είναι ο κρυμμένος εαυτός του νταή. Πίσω από τον ισχυρό και αγενή χαρακτήρα υπάρχει ένα αγόρι με πολλές αδυναμίες και ανασφάλειες.
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι

Βιβλίο 5

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: Μαζί Συγγραφέας: Ελένη Πριοβόλου Εικονογράφηση: Δεν υπάρχει Εκδότης: Καλέντης ISBN: 978-960-219-281-8 Ηλικία αναγνωστών: 10-15
Ετικέτες:	Εκφοβισμός σχετικός με τον Ρατσισμό στο Γυμνάσιο, Έφηβοι, Εκφοβισμός Σχολικής Συμμορίας, Αυτοπεποίθηση, Ηρεμία
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Διαδίκτυο: Μη διαθέσιμο Απόσπασμα στο διαδίκτυο: Μη διαθέσιμο

	Έντυπο μόνο: http://www.kalendis.gr/
Περίληψη:	Ο Μύρων, το μοναχοπαίδι μιας μονογονεϊκής οικογένειας, είναι ένα μικροκαμωμένο, ντροπαλό και ευαίσθητο αγόρι του γυμνασίου. Όπως πολλοί άλλοι συμμαθητές του, ο Μύρων πέφτει θύμα της σχολικής συμμορίας «Σκαθάρια» που εκφοβίζει τους πάντες στο σχολείο. Ο εκφοβισμός του Μύρωνα λαμβάνει χώρα εντός και εκτός του σχολείου, στη γειτονιά, είναι λεκτικός αλλά και σωματικός. Όλα τα παιδιά στο σχολείο ξέρουν πόσο υποφέρει ο Μύρων αλλά κανένας δεν τολμά να κάνει κάτι γι' αυτό. Ο αρχηγός των «Σκαθαριών», ο σκληρός Παμίνος, έχει μεγάλα σχέδια για τη συμμορία του. Θέλει τα «Σκαθάρια» να αναπτυχθούν και να αποκτήσουν τον έλεγχο της γειτονιάς και ολόκληρης της πόλης. Ωστόσο, η άφιξη μιας νέας μαθήτριας, της Λούνα, θα αλλάξει τη ζωή του Μύρωνα. Τα δύο παιδιά γίνονται φίλοι και μαζί ενώνουν τις δυνάμεις τους για να αντεπιτεθούν στους νταήδες.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Η ιστορία σκιαγραφεί τη δύναμη της φιλίας και της αυτοπεποίθησης. Στην αρχή ο Μύρων υπέφερε στα χέρια αυτών που τον εκφόβιζαν. Μαζί με τη νέα του φίλη, Λούνα, τα δύο παιδιά στέκονται το ένα δίπλα στο άλλο και με θάρρος καταφέρνουν να αντιμετωπίσουν τον εκφοβισμό. Η δύναμη του μυαλού των δύο παιδιών νικά τη σωματική δύναμη των νταήδων, εκθέτοντας τις αδυναμίες τους. Ο Μύρων και η Λούνα δείχνουν ψηλό επίπεδο αυτοπεποίθησης, θάρρους, ηρεμίας, αυτοεκτίμησης και υπομονής εναντίον αυτών που τους εκφοβίζουν, και τελικά καταφέρνουν να ξεπεράσουν το πρόβλημά τους.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	Το βιβλίο συζητά διάφορα ζητήματα σχολικής βίας, ένα κοινωνικό φαινόμενο με το οποίο και δασκάλοι και γονείς οφείλουν να αντιμετωπίσουν. Το βιβλίο προσφέρει σε δασκάλους και μαθητές την ευκαιρία να εξερευνήσουν διάφορες πτυχές του σχολικού εκφοβισμού: συγκρούσεις, επιθέσεις, ταπείνωση, εκφοβισμό, παρενόχληση, βία. Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα γυμνάσιο όπου τα παιδιά παλεύουν με τη μετάβασή τους στην εφηβεία, μερικές φορές σε ένα σκληρό σχολικό περιβάλλον. Οι καθηγητές πρέπει να εκμεταλλευτούν την ιστορία του βιβλίου για να εξετάσουν με τους μαθητές τους μια σειρά από σημαντικά και ευαίσθητα ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι έφηβοι, όπως ο επαναπροσδιορισμός και καθορισμός της ταυτότητάς τους και της δύναμής τους πάνω στους άλλους, η απόκτηση ανεξαρτησίας από τον έλεγχο των γονιών, η καθιέρωση προτύπων, και η αναζήτηση αποδοχής από τους συμμαθητές.
Υπάρχει	Όχι

παιδαγωγικό
υλικό που έχει
αναπτυχθεί για
την εξερεύνηση
του βιβλίου; Αν
ναι, ποιο;

Βιβλίο 6

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΝΑΝ ΕΛΕΦΑΝΤΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙ Συγγραφείς: Άγγελος Αγγέλου, Έμη Σίνη Εικονογράφηση: Σοφία Τουλιάτου Εκδότης: Παπαδόπουλος ISBN: 9789605691622 Ηλικία αναγνωστών: 5-7
Ετικέτες:	Αιτίες Εκφοβισμού, Αυτοεκτίμηση, Εκφοβισμός με βάση Αναπηρίες/Διαφορετικότητα, Μετατρέποντας την Αδυναμία σε Δύναμη
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Έντυπο μόνο: http://www.politeianet.gr/books/9789605691622-aggelou-aggelos-papadopoulos-pos-na-kanete-enan-elefanta-na-chorepsei-233867
Περίληψη:	Μια διασκεδαστική ιστορία σε κυκλική, βαθμιαία δομή, ενός μικρού ποντικιού σε ένα ταξίδι ανακάλυψης του εαυτού του, παίρνοντας μαζί του κι άλλα ζώα. Το μικρό ποντίκι ανακαλύπτει ότι για κάθε «δυνατό» ζώο υπάρχει ένα ακόμη «δυνατότερο», και ότι ακόμη και το «πιο δυνατό» ζώο (αν μπορεί να βρεθεί κάποιος) έχει ένα «αδύναμο» σημείο.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του	Η ιστορία διδάσκει με διασκεδαστικό τρόπο τη σχετικότητα «δύναμης» και «αδυναμίας», δείχνοντας πως οτιδήποτε δυνατό μπορεί επίσης να είναι αδύναμο, και πως μια «αδυναμία» μπορεί να μετατραπεί σε «δύναμη» και το

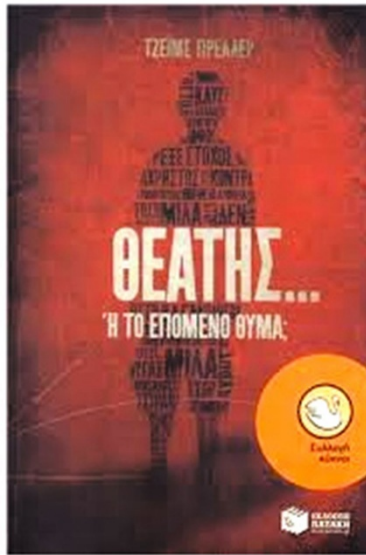
σχολικού εκφοβισμού:	αντίστροφο. Η ιστορία διδάσκει επίσης την αξία του να είσαι ο εαυτός σου και να αγαπάς και να εμπιστεύεσαι τον εαυτό σου. Τα παιδιά που εμπλέκονται σε εκφοβισμό, είτε από τη θέση του παιδιού που εκφοβίζει, είτε από τη θέση του παιδιού που εκφοβίζεται (ακόμη και από τη θέση του παιδιού που είναι μάρτυρας), λειτουργούν καθοδηγούμενα από τη λανθασμένη αντίληψη ότι ορισμένα παιδιά ή χαρακτηριστικά είναι «δυνατά» και ορισμένα άλλα παιδιά ή χαρακτηριστικά είναι «αδύναμα», ενώ ο εκφοβισμός γίνεται τρόπος εκδήλωσης αυτής της υποτιθέμενης ανισορροπίας δύναμης. Μέσω του ενεργού συλλογισμού και της αμφισβήτησης αυτής της λανθασμένης αντίληψης, η ενασχόληση με αυτή την ιστορία στοχεύει στο να υπονομεύσει την ίδια τη βάση πάνω στην οποία στηρίζεται ο εκφοβισμός, και να υποθάλψει τον σεβασμό προς τη διαφορετικότητα, αποτρέποντας με αυτόν τον τρόπο τον εκφοβισμό.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	• Εξερευνήστε τις έννοιες της αδυναμίας και της δύναμης στην ιστορία και τη σχετικότητά τους (π.χ. ένα γαϊδουράκι είναι «δυνατό» σε σύγκριση με ένα ποντίκι αλλά «αδύναμο» σε σύγκριση με ένα ελέφαντα, κ.λπ.) • Αναγνωρίστε ότι ένα χαρακτηριστικό που θεωρούμε ως αδυναμία μπορεί επίσης να είναι δύναμη, και το αντίστροφο (π.χ. υπάρχει τρόπος ένα «δυνατό σημείο» να μετατραπεί σε αδυναμία και η «αδυναμία» να μετατραπεί σε δύναμη!) • Εγκαταλείψτε τον τρόπο σκέψης τύπου «άσπρο ή μαύρο» σε σχέση με τη δύναμη και την αδυναμία. • Συνειδητοποιήστε ότι η διαφορετικότητα μας εμπλουτίζει και πρέπει να τη σεβόμαστε και να τη θαυμάζουμε. Προτεινόμενη Δραστηριότητα: Ζητήστε από τα παιδιά να δημιουργήσουν τις μάσκες των χαρακτήρων στην ιστορία και παίξτε την στην τάξη! (Δείτε το βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=FI4WqepsAhI)
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι

Βιβλίο 7

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσα: Ελληνικά Τίτλος: ΜΗΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΒΛΑΚΑΣ; Συγγραφέας: Σάκης Σερέφας Εικονογράφηση: Σοφία Παπαδοπούλου Εκδότης: Μεταίχμιο ISBN: 9789605667696 Ηλικία αναγνωστών: 8-11
Ετικέτες:	Εκφοβισμός από τη Θέση του Παιδιού Που Εκφοβίζεται, Πώς να Αντιμετωπίσετε το Παιδί που Εκφοβίζεται, Αιτίες Εκφοβισμού
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Έντυπο μόνο: http://www.politeianet.gr/books/9789605667696-sereras-sakis-metaichmio-mipos-eimai-blakas-239831
Περίληψη:	Αυτή είναι η ιστορία του Φίρλο, ενός παιδιού που συνήθιζε να εκφοβίζει άλλα παιδιά και να τη γλιτώνει χάρη στους έξυπνους τρόπους με τους οποίους δικαιολογούσε τη συμπεριφορά του στους ενήλικες. Μια μέρα, ο διευθυντής του σχολείου που ήταν έμπειρος εκπαιδευτικός, πλησίασε τον Φίρλο με ήπιο αλλά αποτελεσματικό τρόπο και κατάφερε να τον πείσει να προβληματιστεί για τη συμπεριφορά του και να αποφασίσει να την αλλάξει.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού	Η ιστορία αποτελεί μια μοναδική προσέγγιση στο φαινόμενο του εκφοβισμού από την οπτική γωνία του παιδιού που εκφοβίζει. Δείχνει ότι ένα παιδί που εκφοβίζει μπορεί να έχει παγιδευτεί στο να υιοθετήσει μια συμπεριφορά που δεν αντικατοπτρίζει το άτομο που

εκφοβισμού:	πραγματικά είναι ή θέλει να γίνει. Προσφέρει επίσης παράδειγμα ενός τρόπου με τον οποίο οι δάσκαλοι μπορούν να πλησιάσουν παιδιά που εκφοβίζουν με τρόπο δημιουργικό και αποτελεσματικό, χωρίς τιμωρία.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	• Συζητήστε τη συμπεριφορά καθενός από τους χαρακτήρες που εμπλέκονται. • Συζητήστε το κίνητρο κάθε χαρακτήρα και το πώς αυτό οδηγεί στη συμπεριφορά που παρατηρείται. • Ζητήστε από τα παιδιά να υιοθετήσουν την οπτική γωνία της μικρής μύγας (Ντέζυ) στην ιστορία για να περιγράψουν σχετικές καταστάσεις για τον εαυτό τους, τις φιλίες τους, την τάξη και το σχολείο τους.
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Όχι

Βιβλίο 8

Βιβλίο:	Χώρα: Ελλάδα Γλώσσες: Ελληνικά και Αγγλικά Τίτλος: ΘΕΑΤΗΣ... Ή ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΘΥΜΑ; Συγγραφέας: James Preller Εκδότης: Πατάκης ISBN: 9789601650999 Ηλικία αναγνωστών: 11-15
Ετικέτες:	Εκφοβισμός από τη Θέση του Θεατή, Μιλώ Ανοικτά ή Μένω Σιωπηλός, Συνωμοσία της Σιωπής, Ρόλοι στον Εκφοβισμό
Εικόνα εξωφύλλου:	
Διαθεσιμότητα:	Έντυπο μόνο: http://www.politeianet.gr/books/9789601650999-preller-james-patakis-theatis-i-to-epomeno-thuma-231215
Περίληψη:	Αυτή είναι η ιστορία του Έρικ, που μετακομίζει σε μια νέα πόλη και πάει σε ένα καινούριο σχολείο. Ο Έρικ γνωρίζει τον Γκρίφιν, ένα «κουλ» και δημοφιλές αγόρι που περιβάλλεται πάντα από «τη συμμορία του». Ο Έρικ βλέπει τον εκφοβισμό που ο Γκρίφιν και οι φίλοι του ασκούν σε άλλα παιδιά, μέχρι το σημείο που τον βιώνει ο ίδιος και αποφασίζει να σπάσει τη σιωπή του.
Σχόλιο σχετικά με τη σύνδεση της ιστορίας με την καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού:	Το βιβλίο προσεγγίζει το σημαντικό θέμα της «συνωμοσίας της σιωπής» γύρω από τον εκφοβισμό, που προκαλείται από τη δυσκολία των θεατών να μιλήσουν ανοικτά. Μιλά επίσης για τη ρευστότητα των ρόλων στο φαινόμενο του εκφοβισμού. Συγκεκριμένα, απεικονίζει το πώς κάθε παιδί μπορεί να παίξει πολλαπλούς ρόλους ανάλογα με την

	περίσταση π.χ. στην ιστορία, το παιδί που βλέπει παθητικά γίνεται το επόμενο θύμα εκφοβισμού και αυτή η εμπειρία γίνεται η αιτία να αλλάξει τη συμπεριφορά του και να μιλήσει.
Εισηγήσεις προς εκπαιδευτικούς για το πώς να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο αυτό για να αντιμετωπίσουν ζητήματα σχολικού εκφοβισμού:	• Συλλογιστείτε τη συμπεριφορά των χαρακτήρων στο βιβλίο. • Συλλογιστείτε το κίνητρο πίσω από τη συμπεριφορά τους. • Συλλογιστείτε την ανάπτυξη των χαρακτήρων στο βιβλίο (τι έκανε τον Έρικ να αλλάξει τη στάση του;) • Τι εμποδίζει τους μαθητές να μιλήσουν σε αυτή την τάξη/σχολείο; • Τι μπορούμε να κάνουμε για να σπάσουμε τη «συνωμοσία της σιωπής» γύρω από τον εκφοβισμό;
Υπάρχει παιδαγωγικό υλικό που έχει αναπτυχθεί για την εξερεύνηση του βιβλίου; Αν ναι, ποιο;	Τρέιλερ: https://www.youtube.com/watch?v=RT07ImT0O04